

THÉÂTRE DES FORGES «RENÉ CARPENTIER»

SAISON 2024
culturelle
TRITH-SAINT-LÉGER





Edito

Chère spectatrice, cher spectateur,

Nous avons le plaisir de vous dévoiler la saison culturelle 2024 : du théâtre, de la danse, des spectacles pour le jeune public, des concerts, de l'humour, de la magie et de la chanson seront programmés au théâtre des Forges René Carpentier. De Janvier à décembre, vous pourrez à loisir découvrir le travail impressionnant d'artistes talentueux, qui n'hésitent pas à se lancer dans des créations originales et qui partageront avec nous de beaux moments.

Cette année encore, nous proposons des spectacles au style différent et présentons un large panel de ce qui se fait dans le milieu artistique. Notre soutien aux compagnies professionnelles est essentiel et permet aussi au public de côtoyer des artistes de qualité. Les collégiens et lycéens rencontreront ainsi des comédiens pour échanger sur leur métier et expliquer leur démarche artistique. Avec toujours, cette idée de partage et de recherche de nouvelles expériences, les membres de la chorale municipale participeront au concert du chanteur d'origine lilloise : Rodrigue.

La pratique artistique est importante à nos yeux et nous sommes heureux de donner l'occasion aux musicien(ne)s, aux membres des ateliers arts plastiques et aux danseurs et danseuses de la commune de s'exprimer au travers des cours et des présentations publiques.

Enfin, offrir au plus grand nombre d'entre nous, la possibilité de franchir les portes de notre théâtre pour y découvrir des spectacles émouvants, enrichissants, drôles ou divertissants est une de nos priorités. Retrouvons-nous, tissons de nouveaux liens, vivons ensemble et intensément de belles histoires. Et surtout soyez curieux !



Dominique Savary,
Maire de Trith-Saint-Léger
Conseiller Départemental remplaçant



Bruna Danna,
Conseillère municipale
Déléguée aux affaires culturelles

SEULE EN SCÈNE

VENDREDI 26 JANVIER À 20H

TOUT LE MONDE SAVAIT

AVEC SYLVIE TESTUD

L'histoire d'une résilience incroyable, celle d'une femme devenue figure iconique de la lutte contre les violences conjugales.

« Ils vont venir me chercher, m'interroger, poser tout un tas de questions, me forcer à retourner dans la forêt, à leur montrer où le corps est enterré. Il faudra que je tienne bon. »

Accusée du meurtre de son mari, Valérie Bacot incarne à elle seule un combat. Celui d'une femme pour se sortir de l'emprise de son bourreau, celui d'une mère pour protéger ses enfants, celui d'une victime pour porter une parole dérangeante et nécessaire. L'histoire de Valérie Bacot, c'est l'histoire d'un silence meurtrier, du dysfonctionnement des institutions, d'une difficulté à entendre et prendre en compte la parole des victimes.

Cette œuvre théâtrale est inspirée d'un témoignage personnel, subjectif, auquel on a voulu donner une portée symbolique et générale sur les violences faites aux femmes.

Lauréate du Molière 2023 du meilleur seule en scène

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 15 ANS
DURÉE : 1^H00

TARIF E : 15,50 €

THÉÂTRE, MAGIE NOUVELLE

VENREDI 2 FÉVRIER À 20H

UN FEU DANS LA NUIT

PAR LA COMPAGNIE CHAMANE

ECRITURE ET INTERPRÉTATION : CÉDRIC HENNINOT ET ETIENNE MALARD

Depuis plus de cent ans, au large du sentier qui longe la côte du sud, le phare crache sa lumière aveuglante.

Lors d'une relève, John Duffy, chef du phare, croise la route d'Arthur Gallagher, jeune gardien. Une tempête les oblige à rester ensemble plusieurs semaines sur place. Battu par les pluies et les vents violents, l'îlot deviendra le lieu de confidences, de violences et de dévoilements.

Gardien de la lumière comme de la vérité, le phare, tels les souvenirs, ramènera ces deux hommes que tout semble éloigner vers le rivage.



Une représentation pour les élèves du lycée Professionnel Léonard de Vinci et du collège Langevin de Trith-Saint-Léger aura lieu à 14h.

TOUT PUBLIC DÈS 11 ANS
DURÉE : 1^H25

TARIF D : 6 €

DANSE

DIMANCHE 11 FÉVRIER À 16H

MYTHOLOGIES

PAR LE JEUNE THÉÂTRE DU CORPS PIETRAGALLA DEROUAULT

Voyage dans le répertoire classique

Qui n'a jamais rêvé de voir le meilleur de *Cendrillon*, *Roméo et Juliette*, *Carmen*, *Casse-Noisette*, *La Belle au Bois Dormant* ? Les chorégraphes et metteurs en scène, Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault, réinterprètent ces chefs-d'œuvre de la danse avec le Jeune Théâtre du Corps, à travers une relecture contemporaine. Avec les danseurs et danseuses âgés de 18 à 25 ans qui allient fougue, énergie et passion, ils portent un nouveau regard sur les grands mythes du répertoire classique ancrés dans l'imaginaire collectif, abordant des thèmes universels comme l'amour, la mort, la fatalité, le désir...

Entre héritage et modernité, Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault offrent à cette jeune génération, venue de la formation d'excellence artistique, une mythologie à l'image de leur temps.



TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS
DURÉE : 1^H30

TARIF C : 6 €

CIRQUE AÉRIEN ET MARIONNETTES DE PAPIER

MARDI 13 FÉVRIER À 14H30
(REPRÉSENTATION SCOLAIRE)
MERCREDI 14 FÉVRIER À 14H30

NOUT

PAR LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE

Un songe, comme une fenêtre sur un morceau de ciel, s'ouvre sur nos sens et nos imaginaires.

Tous les soirs au crépuscule, suspendues à la voûte céleste, les cirieuses d'astres s'amuse, s'emportent, se soutiennent et s'activent. Elles organisent, façonnent et raccommodent le firmament. Les étoiles deviennent marionnettes, la corde un chemin vers le ciel et le cerceau l'astre lunaire. Le ciel retrouve sa sérénité.



Dans le cadre des Scènes plurielles de la C.A.P.H.
Réservations au 03.27.19.04.43 ou culture@agglo-porteduhainaut.fr

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS
DURÉE : 50 MIN

TARIF : 5 €

SPECTACLE MUSICAL

MARDI 27 FÉVRIER À 14H

A LA DÉRIVE !

PAR LA COMPAGNIE LA RUSTINE



Félix n'a jamais vu les vagues, il ne connaît qu'une mer calme et lisse à l'horizon. Lorsqu'il était petit, son grand-père lui racontait l'histoire du grand cachalot. Aujourd'hui c'est décidé, Félix prend la mer, pour trouver le grand cétacé et percer le mystère des vagues.

Un conte en musique teint de poésie où un abat-jour devient poulpe, un drap devient la mer et une baignoire, une chaloupe de fortune.

Les deux comédiens jonglent avec la narration, la musique, le théâtre d'objets et les illustrations sonores. De leur bric-à-brac d'objets, ils déploient et déroulent le fil de l'histoire de Félix.

JEUNE PUBLIC DÈS 3 ANS
DURÉE : 45 ^{MIN}

TARIF F : 2.90 €

AMOUREUSES

Deux muses de la variété française amoureuses de la même étoile...

Bettina Obléd et Lionel Marquise ont relevé le défi de s'approprier une partie du répertoire de Michel Berger. Et « Évidemment », elles n'ont « Besoin de personne » pour mener cette « Drôle de Vie »... Ces deux passionnés, l'une « Groupie du pianiste » et l'autre « Jouait du piano debout », transporteront les spectateurs avec ces « Quelques mots d'amour ».

Un magnifique spectacle pour la journée internationale du droit des femmes avec des reprises de France Gall, Véronique Sanson et Michel Berger.



Concert dans le cadre de la journée internationale du droit des femmes

DURÉE 1^H15

TARIF D : 6 €
GRATUIT POUR LES TRITHOIS ET TRITHOISES

MAGIE NOUVELLE

VENDREDI 29 MARS À 20H

TIM Time Inside Myself

DE LA COMPAGNIE ALOGIQUE CRÉATION 100% MAGIE POÉTIQUE ET TROUBLANTE

Dans ce spectacle, le liégeois Laurent Piron, champion du monde de magie 2022 FISM (Fédération Internationale des Sociétés Magiques), explore ses peurs et se retrouve figé, empêché d'avancer par une sourde angoisse. « Et vous, comment réagissez-vous quand vos certitudes se brisent ? » Dans la vie, il suffit d'un événement et ce qu'on pensait savoir sur soi-même, ses envies, ses rêves – change soudainement. Une simple lettre peut nous amener à la croisée des chemins... La lire ou l'ignorer, y répondre ou pas, et surtout pour dire quoi ? TIM comme « Time Inside Myself », c'est l'histoire d'une introspection. Laurent nous emmène en voyage dans son inconscient, au cœur des émotions et des peurs que nous ressentons toutes et tous..



Laurent Piron, champion du monde de magie

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS
DURÉE : 1^H00

TARIF C : 6 €

CHANGER L'EAU DES FLEURS

D'APRÈS LE BEST-SELLER DE VALÉRIE PERRIN

Préparez-vous à passer un moment inoubliable avec cette pièce de théâtre particulièrement émouvante. C'est l'histoire de Violette, garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens, qui unissent les vivants et les morts, sont exhumés.

Changer l'eau des fleurs nous conte l'histoire intense d'une femme, qui malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur.

Cette version du livre, imaginée et mise en scène avec délicatesse et humour par Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian, est à l'image de son héroïne, pleine d'amour et d'humanité.

Caroline Rochefort nominée aux Molières 2022 de la révélation féminine

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1^H20

TARIF B : 9.30 €

BIBLIOTRON

DE BABEL FISH COMPAGNIE

Il paraît que le BibliOtron fonctionne. Deux scientifiques, probablement des amateurs, vont tenter de nous en faire la démonstration...car il semblerait que ces deux chercheurs soient parvenus à donner vie à des livres grâce à cette étrange machine. L'expérience peut enfin commencer...mais les créatures qui émergent de la machine s'avèrent... comment dire... légèrement incontrôlables. Spectacle ingénieux qui allie littérature, science et humour : un petit bijou artistique.

EXPOSITION « BIBLIOCHRONIC » : une collection atypique de sculptures ludiques et cinétiques composées de livres découpés. Elle retrace les expériences loufoques d'un chercheur aussi ébouriffant qu'ébouriffé, et invite les visiteurs à manipuler les sculptures par le biais de manivelles, leviers et autres poignées. À la médiathèque communautaire Gustave Ansart, du mardi 16 au vendredi 26 avril

VISITE DÉCALÉE ET GUIDÉE de l'exposition (sur inscription au service culturel), le mercredi 24 avril à 11h30.

ATELIER BOOKY par Babel Fish Compagnie, le mercredi 17 avril à 10h, à la médiathèque.

CONTE SUR L'UNIVERS DE LA MARIONNETTE : « La petite danseuse et la marionnette », le samedi 20 avril à 10h, à la médiathèque.



TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS
DURÉE : 35 MIN

TARIF F : 2.90 €

LA PROMESSE DE L'AUBE

DE ROMAIN GARY, AVEC FRANCK DESMEDT

L'excellent comédien s'empare d'un récit qui relate l'enfance et la jeunesse d'un des auteurs les plus mystérieux du 20ème siècle : Romain Gary.

Dans son roman, l'écrivain raconte sa jeunesse, son déracinement, sa relation à sa mère qui l'élève seule. Elle rêve de grandeur pour lui. Il n'aura de cesse d'essayer d'être à la hauteur de ce rêve. Passant de la mère étouffante d'amour à la femme de ménage espiègle, du grand De Gaulle à une galerie de petits parisiens qui traversent la terrible guerre, Franck Desmedt retrace avec virtuosité l'itinéraire du seul auteur à avoir obtenu deux fois le prix Goncourt !

Cette histoire, pleine d'humour et de tendresse, constitue un des récits les plus émouvants jamais écrit sur l'amour maternel et la fidélité d'un fils.



Franck Desmedt
nominé aux Molières 2022
meilleur seul en scène

TOUT PUBLIC DÈS 14 ANS
DURÉE : 1^H05

TARIF D : 6 €

THÉÂTRE PATOISANT

MARDI 14 MAI À 20H

LÉON ET GÉRARD, TOUT SEULS À DEUX

AVEC BERTRAND COCQ ET JEAN-MARC DELATTRE

Le duo Léon et Gérard est surtout comique. À travers une suite de tableaux liés par un fil rouge, les deux comédiens incarnent une foule de personnages différents. Défendant le patois et les valeurs qu'il véhicule, les comédiens règlent alors quelques comptes avec ceux qui longtemps ont considéré le théâtre patoisant comme étranger au monde de la culture.



TOUT PUBLIC
DURÉE : 1^H40

TARIF D : 6 €

SALON DU LIVRE

SAMEDI 25 MAI DE 10H À 17H

LES FORGES OBSCURES - ACTE 4

La quatrième édition du salon du livre, spécialisé dans la littérature noire, réserve une nouvelle fois de belles surprises. Les livres fantastiques et jeunesse seront particulièrement représentés cette année, avec des auteurs renommés. A noter une intervention en milieu scolaire et le partenariat avec la médiathèque communautaire Gustave Ansart à l'occasion d'une rencontre littéraire.



ENTRÉE GRATUITE

HORS LES MURS

SAMEDI 15 JUIN À 10H30 ET À 17H
AU CENTRE AQUATIQUE MARCEL ROBERT

LIKE ME

PAR LA COMPAGNIE DANS L'ARBRE

« Chaque minute compte. Je dois accepter la pression, la faire mienne. Tenir, jusqu'à l'asphyxie. Je dicte mes règles, je suis un conquérant de l'impossible. » Des casiers au grand bassin en passant par les douches, le champion d'apnée Simon Volser nous immerge dans son quotidien. Une noyade. Des casques. Des pas dans le pédiluve. Des voix adolescentes. Un casier qui claque. Une vidéo virale. Un puzzle à reconstituer.

Jusqu'où est-on prêt à aller pour sauver son image ?

Like me questionne notre besoin d'exister aux yeux du monde, de plaire à tout prix, au détriment de notre vérité parfois.

Les spectateurs devront retirer chaussettes et chaussures mais conserveront leurs vêtements et n'iront jamais dans l'eau.



©ElisaParron

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS
DURÉE : 1^H

GRATUIT
SUR INSCRIPTION UNIQUEMENT
AU SERVICE CULTUREL

THÉÂTRE ET MUSIQUE, RÉSIDENCE DE CRÉATION VENDREDI 20 SEPTEMBRE À 14H30

VINEGAR TOM

PAR LA COMPAGNIE LES ÉVADÉS

Après leur très belle prestation de l'an dernier : « K-Mille », les artistes de la compagnie Les Évadés reviennent avec une nouvelle création.

« *Vinegar Tom* » est une pièce de théâtre, écrite par l'autrice britannique féministe et militante Caryl Churchill. Dans un petit village rural de la Renaissance anglaise à l'époque des chasses aux sorcières, plusieurs femmes se voient accusées de sorcellerie simplement parce qu'elles sortent de la norme : liberté sexuelle, vieillesse, magie blanche, refus de la grossesse, refus du mariage... Les commérages vont vite et tous les motifs sont bons pour déchaîner la violence. Première traduction et première mise en scène française de ce texte politique et musical, *Vinegar Tom* confronte l'Histoire et le présent : où en sommes-nous aujourd'hui ?

Projet théâtral et musical imaginé par Ariane Issartel et Anaëlle Queuille



Durant la résidence de création qui précédera la présentation de ce spectacle, des séances de médiation seront menées avec les scolaires de la ville de Trith-Saint-Léger

DURÉE : 1^H45

TARIF G : GRATUIT

COMÉDIE

SAMEDI 28 SEPTEMBRE À 20H

UN FEYDEAU POUR DEUX

PAR SURMESURES PRODUCTIONS ET LA COMPAGNIE L'ÉLÉPHANT DANS LE BOA

Deux actrices, un seul rôle : la comédie est en coulisses

Marc, Claire et Sylvain ont l'habitude de monter un spectacle tous les ans, avec leur compagnie de théâtre amateur. Cette année « *Mais ne te promène donc pas toute nue* » est en projet. Alors que les choses semblent bien engagées, Claire débarque dans les répétitions. Normal, Marc lui a annoncé qu'elle tiendrait le rôle principal. Le problème, est qu'il a aussi promis ce rôle à Sophie ! Les ingrédients sont réunis pour une comédie rythmée, menée par 4 comédiens pleins d'énergie. Un spectacle qui plonge le public dans les coulisses de la création théâtrale, qui valait bien un boulevard !

Un spectacle de Florian Hanssens



TOUT PUBLIC
DURÉE : 1^h15

TARIF D : 6 €

CONCERT

SAMEDI 5 OCTOBRE À 20H

RODRIGUE « NABUCHODONOSOR »

AVEC LA PARTICIPATION DE LA CHORALE MUNICIPALE DE TRITH-SAINT-LÉGER

L'artiste francophone lillois aux serpents musicaux sur la tête.

Différent, multiple, paradoxal, contradictoire, fou et libre, Rodrigue unit ses adjectifs comme l'étendard de toute création.

Qu'est-ce qu'il restera de nous ? Un impact positif ?

Les titres de son 5ème album s'unissent en tentant de répondre à cette question dans la joie, dans la rage, en soulignant nos paradoxes, vers l'optimisme et surtout dans cette nécessité de faire les choses, l'espoir ne naissant qu'après le passage à l'action... Et c'est paradoxalement en parlant de mort, qu'on parle le mieux de vie, qu'on interroge la quête de sens...

De la pop française qui flirte insolemment avec le rock, l'électro et la chanson parfois libertaire et insouciante, parfois sombre et engagée. Avec plus de 300 concerts au compteur, neuf créations scéniques, cinq albums studio, plus d'une dizaine de clips et un public qui suit, le projet, Rodrigue est reconnu pour sa plume et son inventivité et a aujourd'hui atteint une maturité et une force sans précédent.



Nouvel album 2024

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1^h45

TARIF D : 6 €

THÉÂTRE D'OBJETS
SPECTACLE IMMERSIF SOUS COQUILLAGE

DIMANCHE 20 OCTOBRE À 9H30 ET 11H30

AU FOND DES MERS

PAR COLLECTIF 23H50

Au début il y a eu l'eau, la mer, puis petit à petit : la vie. Deux étranges plongeuses partent en exploration dans les eaux profondes. Dans cette plongée, elles font la rencontre d'une drôle de créature qui n'a pas de forme définie, qui va se transformer, se métamorphoser et prendre différentes apparences, grandir jusqu'à ce qu'elle soit prête à sortir de sa coquille.

« *Au Fond des Mers* » établit un parallèle entre le monde aquatique et le monde intra-utérin, en théâtre d'ombres, jeux de lumières, marionnettes et mouvements.



DÈS 6 MOIS
DURÉE : 30^{MIN}

TARIF F : 2.90 €

CONCERT

VENREDI 25 OCTOBRE À 20H

TROIS VAGUES



Tout commence en 2013, sur un site de rencontres. Perrine ajoute Jérôme à son panier et quelques jours plus tard, ils se rencontrent pour ne plus jamais se quitter. La musique sera le ciment de leur histoire.

Un couple musical made in Hauts de France, fier de ses racines.

Résolument Pop, leurs chansons sont imprégnées de leurs influences diverses et variées trouvant une unité dans leurs racines nordistes.

Trois vagues a réussi à s'imposer dans le paysage musical français grâce à leur titre « Les plages de Dunkerque » un hymne à leur région. Trois singles et un EP (« La Drache ») plus tard, c'est entre les quatre murs de leur studio en briques rouges que les nordistes finalisent leur 1^{er} album prévu pour 2024.

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1^H30

TARIF D : 6 €

HUMOUR MUSICAL

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 20H

DESCONCERTO

MUSIQUE CLASSIQUE POUR TOUS !

Les 12 musiciens de l'Orquestra de Cambra l'Empordà, tout droit venus de Catalogne, proposent un concert-spectacle humoristique qui mêle virtuosité musicale, mélodies intemporelles et comédie. Le tout mené par le créateur « d'Hop!Era » et « d'Operetta » : Jordi Purti.

Le rideau s'ouvre, les musiciens se rendent compte de l'absence de leur chef et se prennent à rêver de liberté ; ils jouent, dansent et virevoltent, sur des partitions de Mozart, Vivaldi, Bizet, Rossini ou encore Pachelbel. A l'arrivée du maestro, la lutte se poursuit entre versions classiques et moins conventionnelles...

Le résultat est un spectacle universel, hilarant, brillant et sans jamais trahir la musique.



TOUT PUBLIC
DURÉE : 1^h15

TARIF A : 9.30 €

HUMOUR

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 20H

GUIHOME VOUS DÉTEND

LE PETIT BELGE CONTINUE
SA TOURNÉE FRANÇAISE !

Après des centaines de vidéos humoristiques sur internet et une tournée belge à guichets fermés, « *GuiHome vous détend* » écume les routes françaises et conquiert tout sur son passage !

Dans son spectacle, l'humoriste et vidéaste met en lumière le douloureux passage de l'enfance à l'âge adulte. Premier emménagement, premier mariage, premier enterrement, GuiHome s'amuse des étapes importantes de sa jeune vie et vous confronte à vos propres rêves avec douceur et vérité. Il a grandi (de 2cm au moins), il a muri et a soudainement envie de partager sa vision de la société ! Il est en forme, surexcité et n'a absolument pas sa langue dans sa poche (oui, on ne va pas vous mentir, il n'a pas de filtre) ! Une chose est sûre, vous ne ressortirez pas indemne de ce spectacle mais après tout, est-ce si grave que cela ?

Interprète : Guillaume Wattencamps

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1^H30

TARIF C : 6 €

SPECTACLE FAMILIAL

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 16H

FUTUR 2000 - (ROCK IS NOT DEAD)

PAR THE WACKIDS - CRÉATION 2024

Le concert rock'n'toys pour adultes où il faut amener les enfants.
Pour le 4ème opus de la Wacky-Odyssée, The Wackids embarqueront le public à bord de leur navette spatiale FUTUR 2000 pour un voyage intergalactique à travers la culture musicale du 21ème siècle. Leur mission : prouver à la jeune génération que le rock a survécu au bug de l'an 2000 et aux nombreux pièges tendus sur son passage.

Après 3 spectacles à succès, 15 ans de tournée, près de 1000 concerts et des millions de vues sur internet, The Wackids sont devenus les maîtres incontestés du rock'n'toys. Leur seule arme : une panoplie d'instruments jouets et de gadgets sonores dérobée dans une chambre d'enfant.

De morceaux légendaires en tubes indémodables, les musiciens endosseront leurs tenues de super-héros-rock-stars cartooniques pour un spectacle mêlant rock'n'toys endiablé, performance musicale, poésie nostalgique et humour résolument décalé, le tout dans une ambiance digne d'un stade surchauffé...

THE WACKIDS FUTUR 2000



SPECTACLE FAMILIAL DE 6 À 666 ANS
DURÉE : 1^h15

TARIF F : 2.90 €

RENDEZ-VOUS

- **CINÉMA :**
Projections film jeunesse : Mardi 5 mars et en octobre - Tarif: 2,90 €
- **PRATIQUE ARTISTIQUE :**
Mardi 12 mars : Concert des classes de guitares de l'école municipale de musique : gratuit
Dimanche 23 juin à 14h00 et à 19h00 : Gala de danse classique (cours supérieurs) et jazz « Ma Terpsichore à moi »
Mercredi 26 juin à 15h00 : Gala classique (cours des petits) : « On s'aMUSE »
Samedi 29 juin : remise des diplômes aux élèves de l'école municipale de musique
- **EXPOSITIONS D'ART CONTEMPORAIN** (en médiathèque G. ANSART) :
 - Clémence Didion du 12 mars au 6 avril
 - Jérôme Progin du 7 Mai au 1er juin
 - Frédéric Le Junter du 5 au 30 novembre
- **ASSOCIATIONS ET ÉVÉNEMENTS MUNICIPAUX :**
 - Vendredi 12 janvier : Cérémonie des vœux à la population
 - Samedi 16 mars : Concert de printemps la chorale municipale
 - Samedi 23 mars : Concert de la fanfare municipale
 - Mercredi 1er mai : Concerts de la chorale et de la fanfare municipale
 - Mardi 21 mai : Concert de chorales des collèges
 - Samedi 12 octobre : Réception des maisons fleuries
 - Dimanche 13 octobre : Célébration des noces d'or
 - Dimanche 17 novembre : Concert Ste Cécile de la fanfare municipale
 - Dimanche 1er décembre : Concert de Ste Cécile de la chorale municipale

Du 2 janvier au 3 février : jeux d'estaminet tout public, (prêtés par la ludothèque de La Porte du Hainaut)

Nuits de la lecture :

18 janvier à 18h30 : atelier d'écriture créative « Dictionnaire fou du corps » (public adulte)

19 janvier à 17h00 : Brico'conte « Billy se bile » (parents/enfants dès 4 ans) / à 18h00 : jeux/tournois « Just Dance littéraire » (Tout public, en duo dès 8 ans)

20 janvier à 17h00 : atelier « Mouv'Haring » (parents/enfants dès 6 ans)

20 janvier à 17h00 : atelier Couture « Coussin de lecture » (Ados /adultes) par Stéphanie Budyck d'Interleukin'

21 janvier à 17h00 : spectacle « Jeanne et la Lune » (tout public dès 5 ans) par Le Collectif des Baltringues

14 février à 18h00 : projection «Soirée ciné spéciale Saint Valentin » (ados/adultes)

21 février à 10h30 : fête de l'imaginaire, Spectacle/rencontre « P'tit Bonhomme & Cie » (tout public dès 5 ans par Pierre Delye,

27 février à 13h45 et 16h00 : jeux du monde, tout public dès 8 ans

1^{er} mars à 18h00 : jeux « soirée aventure », (tout public dès 8-10 ans)

1^{er} mars à 20h00 : projection « soirée aventure », (tout public dès 10 ans)

Temps fort Journée internationale du droit des femmes :

Du 5 au 13 mars : exposition/jeux « Notre patrimoine », (tout public), exposition et Cube édito prêtés par la Médiathèque départementale du Nord, jeux prêtés par la Ludothèque Communautaire d'Escaudain

7 mars à 10h00 : lecture/atelier « Portraits de femmes », (parents/enfants dès 8 ans)

13 mars 17h : spectacle « «Tues mais Têtues, Récits de celles qui ont osé... », (ados/adultes dès 12 ans), par Cécile Pérus

23 mars : projections : « La fête du court métrage », (tout public), en partenariat avec La fête du court métrage : à 10h (pour les 3/5 ans), à 11h (pour les 5/7 ans) et à 17h (public ados/adultes)

Animations régulières :

Brico'conte, Heures du conte, Heure du conte des bébés, Après-midis jeux (public adulte) et Jeux vidéo (tout public)

Calendrier disponible en médiathèque

Renseignements et inscriptions au 03 27 20 25 00.

Retrouvez toute la programmation sur la page Facebook de la médiathèque vous sur le site : www.mediathèques-porteduhainaut.fr



LES MÉDIATHÈQUES
DE LA PORTE DU HAINAUT
END I L'OU DE CEA TOURE POUR TOUS

MENTIONS OBLIGATOIRES

TOUT LE MONDE SAVAIT :

- Une coproduction Le Théâtre de l'Oeuvre et Les Grands Théâtres
- Avec Sylvie Testud
- Une pièce d'Élodie Wallace. D'après l'œuvre de Valérie Bacot avec Clémence de Blasi, Éditions
- Fayard. Avec la participation de Nathalie Tomasini et Janine Bonaguinta
- Mise en scène : Anne Bouvier, collaboration artistique : Anne Poitier-Busson, scénographie : Jean-Michel Adam, lumière : Denis Karansky, musique : Sylvain Jacques, stylisme : Julia Allègre

UN FEU DANS LA NUIT :

- Distribution : Écriture et interprétation : Cédric Henninat et Etienne Malard, création lumière, son et décor : Rémy Durin et Marc Zegrodzki, régie : Marc Zegrodzki et Remy Durin.
- Soutenu par le théâtre des 3 Chênes (Le Quesnoy), le théâtre Jean Ferrat (Foumies), le théâtre de Chambre 232U (Aulnoye-Aymeries), la Gare Numérique (Jeumont), le théâtre des Forges (Tilth-Saint-léger), la ville du Quesnoy, le département du Nord, la région des Hauts-de-France.
- Mention photo / crédit photographique : Cie Champagne

MYTHOLOGIES

- Chorégraphie et mise en scène : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault
- Lumière : Alexis David, Costumes MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA
- Avec en alternance : Antonin Muno, Raphaël Del Conté, Manon Chapuis, Charlotte Le Hir, Amélie Lampedicchia, Solène Messina-Ernoux, Etienne Iloria, Noah Weaht, Alois Ledet, Fanny Collard, Charlotte Le Hir, Carla Béral, Manon Alins, Robin Salat, Antonin Vanlangendonck-Musiques : Sergueï Prokofiev, Piotr Ilitch Tchaïkovski, Georges Bizet
- Photo : Pascal Elliott

NOUÏ

- Une création du Cirque du Bout du Monde
- Directrice artistique : Aurélie Iantolo, cocréation artistique : Émilie Grossi et Églantine Ducornet, mise en scène : Aurélie Iantolo.
- Artistes interprètes : Émilie Grossi et Églantine Ducornet, création lumière : Tam Peel, création musicale: Simon Bernard, création scénographique : Morgane Liebard, régisseur : François Decobert ou Lucas Wojcieszak, administration : Olivier François, production : Samuel Rieubert et Clémence Grimal, chargée de diffusion : Clémence Grimal.
- Crédits photographiques de l'ensemble du dossier : © Morgane Liebard, constructeur poétique: Nil admirari/Nil Obstrat, papier scénographie : Procédés Chenel
- Avec le soutien des villes de : Leforest, Nouvelles-Sous-Lens, Outreau et de Saint-Amand-les-Eaux de Ciry-en-Cavale, de l'Association Bite de Coulour, Hop Hop Hip Circus, de la CAHC, du département du Pas-de-Calais et de la région des Hauts-de-France

A LA DÉRIVE !

- Production : la Compagnie La Rustine
- Distribution : avec Arthur et Romain Smaghe ; univers visuel : Clouk ; mise en scène : Stéphanie Vertray ; création lumière : Noémie Mool ; costumes : Atelier Galamez.
- Coproductions : Culture Commune, scène nationale du bassin minier Pas-de-Calais (Loos en Gohelle), l'Arrêt Création (Fléchin).
- Avec le soutien des Maisons Folles (Lille), de l'espace Casadesus (Louvillo), du Théâtre Massenet (Lille) et du 9*9bis (Oignies) avec le soutien financier du département de la Haute-Savoie dans le cadre Coup de Pouce.
- Ce spectacle a reçu le prix du public - 2023 - Festival au Bonheur des Mômes.
- Crédit photo : Kalimba, crédit visuel : Clouk.

AMOUREUSES

- © Crédit photo : Grég Croisy

TIM

- Un spectacle de la compagnie ALOGIQUE.
- Interprète : Laurent Piron ; mise en scène : Hugo Van de Plas ; écriture : Laurent Piron, Sylvia Delsupexhe, Hugo Van De Plas ; dramaturgie : Sylvia Delsupexhe ; musiques originales : Grégoire Gerstmann ; création vidéo : Jos Claessen et Maxime Lorand ; création sonore : Olivier Creppe ; aide à la scénographie : Marie-Hélène Tromme ; aide à la mise en scène : Karim Selhab ; création lumière : Renaud Minel ; régie : Olivier Creppe, Lucas André, Julien Legros et Jean-François Bertrand.
- En coproduction avec : Mais – Mors arts de la scène, Shadow to live et Infini SPRL. Avec le soutien : du Centre Culturel de spa, du Centre Culturel de Welkenraedt, de la Loterie Nationale, de la province de Liège et de la Wallonie
- Avec l'aide précieuse de : Raphaël Navarro, Jonas Ilibon, Georges Piron, Lucien Halleux, Dany Ernst, Corentin Huijs, Guillaume Piette, Renan Frisee, Fred Vanberg, Cie Double Mandable et l'équipe technique du Manège de Mons.

CHANGER L'EAU DES FLEURS

- Auteurs : Valérie Perrin, adaptation : Caroline Rochefort et Mikael Chirinian. Mise en scène : Salomé Lelouch et Mikael Chirinian. Avec : Caroline Rochefort, Morgan Perez en alternance avec Mikael Chirinian, Frédéric Chevaux en alternance avec Jean-Paul Bezzina et les voix de Céline Monsarrat et Thibault de Montlembrant. Scénographie : Delphine Brouard, création lumière : François Leneuve, vidéo : Mathias Delfau, musique et création sonore : Pierre-Antoine Durand, assistante mise en scène : Jessica Berthe-Godard, affiche : Pierre Barrière.
- Coproductions Théâtre Lepic, Les Films 13, Atelier Théâtre Actuel, Matrioska Productions et Beaver Films - Attachés de presse : Matthieu Clée, assisté d'Oscar Vom et Aline Chap.
- Changer l'eau des fleurs est publié aux éditions Albin Michel et au Livre de Poche
- Photo : Fabienne Rappeneau

BIBLIOTRON

- Babel fish Cie
- Rédaction, typographie et reliure : Luc-Vincent Parche
- Personnages principaux : Cédric Vermet et Luc-Vincent Parche, mise en page : Sylvain Blanchard, librairie : Volérie Descamps, diffusion ponctuelle : Raphaël Bourdin.
- Avec le soutien de l'espace culturelle la Gare (Mairicourt), du Grand Bleu / Scène Conventiennée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse (Lille), du Théâtre de l'Aventure (Ihem), du théâtre de poche du centre culturel d'Haubourdin et de la Cie Le Tas de Sable/ Chés Pensées Vertes.

LA PROMESSE DE L'AUBE

- Texte de Romain Gary (©Éditions Gallimard),
- Adaptation : Franck Desmet et Stéphane Laporte, mise en scène : Stéphane Laporte et Dominique Scheer, lumières : Laurent Béal.
- Avec Franck Desmet.
- Production / Diffusion : Sea Art
- Crédit photos : Laurence Lot

« LÉON ET GÉRARD »

- Avec Bertrand Coq et Jean Marc Delatte - Régie : Jean Michel Dutailly

DÉAMBULATION EN PISCINE :

« LIKE ME »

- De Léonora Confino
- La compagnie dans l'arbre Pauline Van Lancker - Simon Dusart
- L'équipe :
 - Conception : Simon Dust et Pauline Van Lancker ; écriture : Léonora Confino ; mise en scène : Pauline Van Lancker ; interprétation : Simon Dusart ; création sonore et technique : Xavier Leloux ; régie : Sylvain Liagre ou Ilya Maugis ; avec les voix de : Azeddine Benamara, Murielle Colvez, David Lacombe, Tom Leccaq, Florence Massure, Zoé Pinelli ; initiation apnée : Clémentine Quenon, Frédéric Pinelli ; administration : Laurence Carlier ; diffusion : Margot Daudin Clavaud.
 - Production : la compagnie dans l'arbre ;
 - Coproduction : Le Boulon, CNAREP (Vieux Condé - 59), La Passerelle [Rixheim 68], La Barcarole, EPCC spectacle vivant Aumouras (Saint-Omer - 62), Création financée avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, la Ville de Lille. Avec le soutien du Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance de Jeunesse (Lille - 59), du théâtre Jean Arp (Clamart - 92), de la Manekine (Pont Sainte-Maxence - 60) et du Théâtre Municipal Berthelot Jean Guerin / Ville de Montreuil 93).
 - © crédit photo : Cynthia Charpentreau

VINEGAR TOM

- Texte : Caryl Churchill, traduction : Ariane Issartel, création musicale : Ariane Issartel et Fiona Lévy, mise en scène : Anjoëlle Quetier, scénographie : Clémentine Stab, costumes : Yanis Verot, distribution : Alice Kudlak, Blandine Rottier, Ludvine Anberetée, Hugo Plassard, Fiona Lévy, Lucie Ouchet et Raphaëlle Sautouin.
- Production : Cie des Évadés ; partenaires et soutiens : dispositif Actée 23-24, avec le parrainage du théâtre SILVA Montfort et de Pierre Maillet. Texte lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques d'ARTICENA. Avec le soutien du Théâtre des Forges (Tilth-Stéger), de l'Université Paris-Nanterre, du CROUS de Versailles, du Festival Art et Centres, du réseau Actes II (la Générale), du Théâtre 13, de l'Espace 1.500 (Ain), du Lavoit monnaie papierise et le soutien éditorial de l'Arche.

UN FEYDEAU POUR DEUX :

- Avec Hélène Audbert, Arthur Bernard, Florian Hanssens et Sandra Vanweggelen.
- Direction d'auteurs : Marie Liagre. Un spectacle de Florian Hanssens.
- Costumes et décors : Compagnie l'éléphant dans la Boe.
- Ce spectacle est une coproduction entre SurMesures, et la Cie l'éléphant dans la boe.

RODRIGUE :

- Photo : Alexandre Dinaut

AU FOND DES MERS

- Distribution : Jeu et mise en scène Marion Belot et Thaïs Trullo, décor textile : Marion Belot, Thaïs Trullo et Célia Gubbart, regards extérieurs pour le mouvement : Claire Heggan, regards extérieurs chorégraphie ; Léon Thumette, construction métal : Sébastien leman, création lumières : Vincent Dru, musique : Romain Bangerat et Pedro, Création Collectif 23H50, Production déléguée : Collectif erances, coproduction : Maison Folie Moulin/Ville de Lille, Maison Folie Wazermes/Ville de Lille, le Tas de Sable Chés Pensées Vertes/Amiens. Subvention : DRAC Grand-Est, Région Grand-Est, Département de Seine Saint-Denis/Dispositif Hisse et Oh ! Soutiens : Théâtre du Mouffetard (Paris), département de Seine Saint-Denis (dispositif Hisse et Oh !), festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, l'Institut de la Marionnette (Charleville-Mézières), festival des Parents des Bébés (Somme), Abbaye de Saint-Riquier (Somme), les Crèches du Marquenterre (Somme), la Cie La Bicouade, Cap Emploi, l'Inspection académique de Reims, l'école Maternelle Bellevue (Sedan), théâtre Philippe Nairat (Doué-la-Fontaine), RAM de Doué-la-Fontaine et la Crèche de Romariville.
- Crédit photos : Céline Lecomte, illustrations : Marion Belot.

DESCONCERTO :

- Auteur, metteur en scène et chef d'orchestre : Jordi Puri ; violon solo : Naason Kim, 1er violon : Naason Kim, Nacho Lezcano, Natalia Klymyshyn, guitalele, keytar Yamaha SHS-10, boomwhackers, cloches multicolores Fuzueu, mini piano à queue, mini basse, mini piano Karag, stylophone, Fuzueu percanuto, micro Halo Kity, chant ; Bengostat (Wacky rouge) ; mini batterie, boomwhackers, toy piano, cloches musicales, batterie jouet Spiderman Fuzueu Percanuto/ chant ; Speedfinger (Wacky bleu) ; mini guitares électriques, loog Guitars, otomaton, clavie Casio SK-1, mini piano Karo, boomwhackers, Fuzueu Percanuto, mini Halo Kity, chant ; Simon Joule (Wacky noir) ; création lumières et vidéo ; Mikko Laurier (Wacky noir) ; ingénieur son ; Peggy Monchoix ; chargée de diffusion ; Florent Larronde ; identité visuelle et conception graphique ; ExNiilo ; création et réalisation des costumes. Production : The Wackids / Musiques en Route.

GUIHMOU VS DÉTEND :

- Production : Dark Smile Productions et Commes des Gosses
- Photos affiche et presse © : Barthélémy Decobecq
- Graphisme affiche © : extragraphic.be

THE WACKIDS :

- Équipe artistique : Blowmaster (Wacky jaune) ; guitalele, keytar Yamaha SHS-10, boomwhackers, cloches multicolores Fuzueu, mini piano à queue, mini basse, mini piano Karag, stylophone, Fuzueu percanuto, micro Halo Kity, chant ; Bengostat (Wacky rouge) ; mini batterie, boomwhackers, toy piano, cloches musicales, batterie jouet Spiderman Fuzueu Percanuto/ chant ; Speedfinger (Wacky bleu) ; mini guitares électriques, loog Guitars, otomaton, clavie Casio SK-1, mini piano Karo, boomwhackers, Fuzueu Percanuto, mini Halo Kity, chant ; Simon Joule (Wacky noir) ; création lumières et vidéo ; Mikko Laurier (Wacky noir) ; ingénieur son ; Peggy Monchoix ; chargée de diffusion ; Florent Larronde ; identité visuelle et conception graphique ; ExNiilo ; création et réalisation des costumes. Production : The Wackids / Musiques en Route.

Tarif A : 9,30 € (tarif normal), **6,00 €** (pour les + de 65 ans) et **2,90 €** (pour les bénéficiaires des minima sociaux, les personnes handicapées et les enfants jusque 16 ans, les étudiants)

Tarif B : 9,30 € (tarif normal), **6,00 €** (pour les + de 65 ans) **2,90 €** (pour les bénéficiaires des minima sociaux, les personnes handicapées et les étudiants) et **gratuit pour les enfants jusque 16 ans.**

Tarif C : 6,00 € (tarif normal) et **2,90 €** (pour les bénéficiaires des minima sociaux, les personnes handicapées et les enfants jusque 16 ans, les étudiants)

Tarif D : 6,00 € (tarif normal), **2,90 €** (pour les bénéficiaires des minima sociaux, les personnes handicapées et les étudiants) et **gratuit pour les enfants jusque 16 ans.**

Tarif E : 15,50 € tarif unique

Tarif F : 2,90 € tarif unique

Tarif G : Gratuit

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

Service municipal de la Culture

Rue Sautter - Hameau du Poirier - 59125 Trith-Saint-Léger
(changement d'adresse postale en 2024)

Tél. : 03 27 24 69 20 - scecultureltrith@orange.fr

Licences : 1- N° 1029278 et 3 - N° 1029279 - Merci de stationner sur la place à proximité du théâtre

Retrouvez l'intégralité de la programmation sur www.wikitrith.fr/theatre et sur la page Facebook

La vente des billets s'effectue uniquement au service culturel, du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h30 et juste avant le spectacle, dans la limite des disponibilités, au théâtre des forges René Carpentier.

La réservation n'est valable qu'à partir du paiement des billets. Les billets d'entrée ne sont ni échangeables, ni remboursables.

Les chèques de réservation des billets d'entrée sont à libeller à l'ordre du Trésor Public.

Les conditions d'accueil, les horaires et les dates peuvent d'être modifiés.
Les portes du théâtre seront fermées 15 min après le début du spectacle.



VILLE DE
TRITH-SAINTE-LEGER
www.trith.fr

Passionnément votre!

Suivez-nous

